

## **Роль дидактических игр в формировании предпосылок учебной деятельности у дошкольников.**

Дидактические игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Огромный вклад в разработку советской теории игры внесла Н.К. Крупская: «Игра для них – учеба, игра для них – труд, игра – для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольника – способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных».

В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива. Н. К. Крупская отмечает, что приобретать знания можно не только сидя над книгой, а через игру, которая должна помочь детям познать жизнь, познать самих себя.

В теории и практике дошкольного воспитания существует следующая классификация дидактических игр:

- с игрушками и предметами
- настольно – печатные
- словесные

В детском саду, в каждой возрастной группе, должны быть разнообразные дидактические игры. Необходимость подбора разнообразных игр отнюдь не означает, что надо иметь их в большом количестве. Обилие дидактических игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладевать дидактическим содержанием и правилами.

При подборе игр перед детьми ставятся иногда слишком легкие или, наоборот, чрезмерно трудные задачи. Если игры по своей сложности не соответствуют возрасту детей, они не могут в них играть и наоборот – слишком легкие дидактические задачи не возбуждают у них умственной активности. Вводить новые игры нужно постепенно. Они должны быть доступны детям и вместе с тем требовать определенного напряжения сил, способствовать их развитию и самоорганизации.

Характерные особенности дидактических игр заключается в том. Что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в этих играх привлекает прежде всего игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу.

Каждая дидактическая игра включает в себя несколько элементов:

- дидактическую задачу
- содержание
- правила
- игровые действия

Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают ее выполнение. Дидактические задачи разнообразны – это может быть ознакомление с окружающим, развитие речи, связаны с закреплением элементарных математических представлений.

Содержанием дидактических игр является окружающая действительность (природа, люди, их взаимоотношения, быт, труд, события общественной жизни и др.)

Большая роль в дидактической игре принадлежит правилам. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели. Правила помогают развивать у детей способности торможения (особенно в младшем возрасте). Они воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением.

Немало важную роль в дидактических играх принадлежит игровому действию. Игровое действие – это проявление активности детей в игровых целях: катать разнообразные шары, собирать матрешку, отгадывать предметы по описанию и т. д. Игровое действие стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения. Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребенком более успешно, так как его внимание прежде всего направлено на развертывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу.

В каждой дидактической игре дидактические задачи, игровые действия и правила игры взаимосвязаны.

Дидактические игры способствуют формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности. Они учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям. Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. В ней ребенок проявляет чуткое отношение к товарищу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т.д. Поэтому дидактическая игра является прекрасным средством воспитания коллективизма.

Дидактические игры способствуют и художественному воспитанию – совершенствованию движений, выразительности речи, развитию творческой фантазии, яркой, проникновенной передаче образа. Многие дидактические игры подводят детей к обобщению и классификации, к употреблению

слов, обозначающих обобщающие понятия (чайная, столовая, кухонная посуда, мебель, одежда и т.д.)

Дидактические игры – незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста. Чем содержательнее игровое действие и правила дидактических игр, тем активнее действует ребенок. А это дает возможность воспитателю формировать взаимоотношения детей: умение действовать по очереди в соответствии с правилами игры, считаться с желаниями участников игры, помогать товарищам в затруднениях. В ходе игры есть возможность добиваться проявления инициативы каждым ребенком в достижении поставленной цели. Однако эти качества личности не воспитываются в ребенке сами по себе, их нужно постепенно, терпеливо формировать.

В дидактических играх поведение ребенка, его действия, взаимоотношения с другими детьми регулируются правилами. Для того чтобы игра действительно служила воспитательным целям, дети должны хорошо знать правила и точно им следовать. Научить их этому должен воспитатель. Особенно это важно делать с самого раннего возраста, тогда постепенно дети приучаются действовать в соответствии с правилами и у них формируются умения и навыки поведения в дидактических играх.

Я работаю с детьми среднего возраста и хочу вам представить некоторые дидактические игры, которые я использую в работе с детьми.

#### **Физическое воспитание:**

«Попади в корзину» (13)\*, «Собери цветок» (13), «Сбей булаву» (13), «Подбрось – поймай» (13), «Ловишки» (13), «К дереву беги» (2), «Воробушки и автомобиль» (2), «Карусель» (2).

(13)\*- Номер источника в общем списке литературы.

(\*)- д/и приобретенные в торговой сети.

#### **Сенсорное воспитание:**

«Цветной волчок» (9), «Орнамент» (9), «Окраска воды» (9), «Три воздушных шарика» (9), «Назови цвет» (9), «Радуга» (9).

#### **Речевое развитие:**

«Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» (2), «Мыши» (2), «Кто в домике живет?» (2), «Гуси - гуси» (2), «Так бывает или нет» (2), «Зеркало» (2), «Каравай» (2), «Зайка» (2), «Какое время года» (2), «Узнай по описанию» (2), «А что потом» (2), «Когда это бывает?» (2), «Подбери слово» (3), «Подбери рифму» (3), «Загадай, мы отгадаем» (4), «Эхо» (10), «Паровозик» (10),

«Скажи, что ты слышишь» (10), «Будь внимательным» (10), «Любимые сказки» (\*), «Короткие истории» (\*)

### **Ребенок и окружающий мир:**

«Путаница» (5), «Найди пару» (5), «Лото» (5), «Найди предметы» (5), «Не ошибись!» (5), «Парные картинки» (2), «Кто что делает» (2),

«Охотник и пастух» (2), «Что лишнее?» (2), «Где это можно купить?» (2),

«Из чего сделано?» (2), «Найди такую же» (2), «Узнай, что изменилось» (2), «Кто быстрее соберет?» (2), «Кто, где работает?» (3), «Кто, где живет?» (2), «Чей домик» (\*), «Чей малыш» (\*), «Садовод» (\*), «Во саду ли в огороде» (\*), «Мир растений» (\*).

### **Формирование элементарных математических представлений:**

«Предмет и форма» (1), «Разложи по форме» (1), «Найди такую же, но другого цвета» (1), «Найди лишнюю фигуру» (1), «Назови что спрятано» (1), «Домино фигур» (1), «Цвета» (\*), «Цифры» (\*).

### **Конструирование:**

«Придумай и построй» (8), «Отбери фигуры» (8), «Подбери детали» (8), «Найди детали» (8), «Коврик» (8), «Строительство» (8), «Строительные детали» (8).

### **Нравственно – трудовое воспитание:**

«Угадайте, что я делаю?» (9), «Что сначала, что потом?» (9), «Назови профессию» (9), «Кому без них не обойтись?» (9)

### **Художественно – эстетическое воспитание:**

«Узнай, на чем играю?» (6), «Веселые игрушки» (6), «Веселые петрушки» (6), «Выложи орнамент» (7), «Лото» (7), «Собери по цвету» (7), «Вершки – корешки» (7).